

# Gabbeh Art® grafiti

**En 1988, lorsque nous avons entrepris le projet Gabbeh Art®, personne n'osait imaginer le succès fantastique de ce nouveau tapis.**

Les Gabbehs de la première génération ont été créés de toutes pièces par les Gashgaïs sous leurs tentes ou à la maison. Ils ont cardé la laine de leurs moutons; leurs femmes l'ont ensuite filée et teintée avec des colorants trouvés dans la nature environnante. Les premiers Gabbeh Art® étaient souples et pas très fins, comme les Gabbehs primitifs. Au début, les noueuses ont eu de la peine à exécuter des tapis carrés car les motifs traditionnels s'adaptaient mal à ce format. Mais la situation évolua rapidement et bientôt leurs nouvelles créations méritèrent pleinement le nom de Gabbeh Art®. Malheureusement, elles utilisèrent encore quelques restes des produits chimiques qu'elles avaient l'habitude d'employer pour teinter leurs laines.

Lorsque les premiers Gabbehs apparurent dans les vitrines et les expositions, ils suscitèrent aussitôt l'intérêt des consommateurs. Nos concurrents, qui n'avaient pas accès à ce marché, cherchèrent par différents moyens à se procurer ces tapis. En Iran, nos producteurs s'efforcèrent de maintenir leurs travaux secrets mais ils n'y parvinrent pas longtemps; les imitateurs ne mirent pas longtemps à les copier. Entre-temps, le Gabbeh s'améliorait: pour contrôler la qualité de la laine, on la traita dans une teinturerie centrale près de Shiraz. On augmenta la finesse et on adapta les dimensions à nos besoins. Nos fournisseurs iraniens et nous, en tant qu'association, nous nous sommes toujours efforcés de rester en avance sur nos concurrents. Le Gabbeh devient un bestseller dans toute l'Europe. Aussi n'est-il plus seulement produit sur tout le territoire

iranien, mais au Maroc, en Turquie, aux Indes et au Népal, on le trouve dans différentes qualités. Même les fabriques de tapis mécaniques en utilisent les dessins.

Cette situation a inspiré de nouvelles idées à notre producteur en Iran; il demanda à ses noueuses de filer la laine plus finement, d'augmenter le nombre des noeuds et de créer de nouveaux motifs. Le résultat, c'est le Gabbeh Art® grafiti. La vue des premiers prototypes a fait monter notre pouls; lors de la première présentation, nous avons tous voulu en acheter. Qu'y a-t-il de si nouveau dans ces tapis? Le dessin a changé et la noueuse a imaginé un personnage jaune sur un fond d'abraches vert et bleu. S'agit-il d'un homme avec les

jambes et les bras écartés? S'agit-il d'un extraterrestre? Chaque spectateur peut l'interpréter à son idée. La bordure asymétrique confère un charme particulier au tapis et les ponpons attachés aux extrémités y ajoutent un attrait supplémentaire. En plus des modifications visibles, ce Gabbeh Art® grafiti est noué plus serré avec de la laine plus fine.

ewk

*Les Gabbeh Art® sont une exclusivité des magasins SOV*



*Gabbeh Art® grafiti 264 x 212 cm, noué en 1995*